



左から菅原氏、西村氏、鎌田氏

技術や経験に応じた相応の施工単価を得ていくことは、内装仕上げ業界にとつ

技術と経験の確かな 職人のネットワーク化を目指す

101 Interior (福井県福井市)

内装工事店
かく闘えり

は、内装仕上げ業界にとつ

て重要な課題といえる。福井県福井市の「101 Interior」(西村一哉代表)については、自身の高い技術力と豊富な経験はもとより、有望な若手職人をネットワーク化することで職人の地位向上と施工単価アップを実現した内装工事店として、本紙二〇一七年八月十日号にて紹介した。

その西村氏から、難易度の高い施工現場があり、それを機に「101 Interior」のネットワーク化をさらに一歩進めた取り組みを実行するとの連絡を受け、その現場に取材に伺った。

まず「101 Interior」の取り組みについて振り返りたい。西村氏は福井県の技能大会での初代金賞受賞者で、また福井組合では技能検定の検定員を務める他、三年前には国交省認定の建設シニアマスターに選ばれるなど福井の建設・内装業界

では一目置かれる存在となっている。その存在感をさらに高めたいのが、有望な若手職人(一人親方)をネットワーク化していることだ。西村氏が技術力を認めた若手職人をグループとして束ね、西村氏が受注した難易度の高い現場を共同、または依頼して仕上げていくという形である。ただし、西村氏が若手職人を抱えるのではなく、一人親方として独立性を維持しながらゆるやかにつながる形にこだわっているのが特徴だ。こうした取り組みが「101 Interior」グループとしての存在感を高め、施工単価のアップを実現しているわけだ。

前回の取材時では八名だった若手職人も、現在は二十名にまで拡大した。

「こうした取り組みが全国に広がっていけば、職人の地位も向上し、単価アップにつながるっていくのではないだろうか。今回の現場では、日装連青年部の活動を通じて知り合った埼玉県の方々も共同で行うことで、その一歩を踏み出そうと思っています」と西村一哉氏は語る。

この現場に参加したのは、埼玉組合に所属する、(株)インテリア菅原・菅原祐一氏と(株)鎌田内装・鎌田友洋氏である。ちなみに菅原氏は本紙二〇一八年六月二十五日号にご登場いただき、デジタルプリント技術を活用することで、西村氏と同様に施工単価アップへの取り組みを実行している人物である。

(3面に続く)

おかげさまで
設立20周年!!
リックハッピーくじ開催
期間: 2019年 4月~12月末
期間中にお買い上げいただいた
お客様へ抽選で豪華景品をプレゼント!!
※「ハッピーくじ」は当社得意先様限定となります。
リック株式会社

快適のプロです。
KONO GROUP
SINCE 1931
KONO
暮らしを美しく創造する
株式会社 高野
東京本社 〒101-0041 東京都千代田区神田印田町1-20 高野ビル TEL.03-3254-6331(内)
■工事部 ■加 部
●建設営業所 ●第一営業所 ●第二営業所 ●横浜営業所
■防水リニューアル部
▼令和時代がスタートした。突然に何が変わるというわけではないが、気分が一新し前向きな心持ちになっていく人は多いのではないかと。世紀が変わった以上にそんな気分になるのは、やはり日本人ならではのことだ。
▼改元前後は、各種メディアで平成時代の振り返りがしきりに行われていた。この三十年であらゆることが変化した。そのベースになったのがインターネットによるIT化だろう。情報は瞬時に世界に行き届き、人々はリアルタイムにつながっていく。令和時代はストック需要をベースにシフトしていく。昭和時代には考えられなかったことである。▼続く令和時代はどんなことが起こるのか。現時点でその萌芽をみつけるとすれば、AIが最も有力だろう。AIに支配されるのか共存していくのか、どんな時代になるのやら。
▼それではインテリア業界の平成時代はどうだったのか。やはりベイスになってきたのは、新築需要といふことになる。後半はそれが低迷し、令和時代のはじまりにあわせてちょうど新しいインテリアが求められている。フロアからストックへ。令和時代のインテリア業界はストック需要をベースにシフトしていく。昭和時代には考えられなかったことである。

快適のプロです。
KONO GROUP
SINCE 1931
KONO
暮らしを美しく創造する
株式会社 高野
東京本社 〒101-0041 東京都千代田区神田印田町1-20 高野ビル TEL.03-3254-6331(内)
■工事部 ■加 部
●建設営業所 ●第一営業所 ●第二営業所 ●横浜営業所
■防水リニューアル部

TOLI
HITOE
HOMOGENEOUS VINYL SHEET

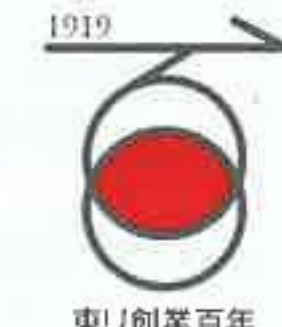
Made in JAPAN. Made by TOLI.

美しさと強さと抗菌を
単に纏う。

ヒトエは独自構造により、メンテナンス性、耐摩耗性に優れ、抗菌性も有しています。耐久性や衛生面が重視される医療空間や教育施設に最適です。

単層ビニル床シート	全層抗菌仕様	全層模様層
ヒトエ グランザ	無方向チップ柄	NO WAY
ヒトエ ファイン		

高耐久抗菌 UV
樹脂コーティング
樹脂リッチ構造
単層部は樹脂の割合を極限まで高めた「樹脂リッチ構造」。
耐摩耗性、メンテナンス性に優れています。



東リ株式会社
https://www.toli.co.jp

内装工事店
かく闘えり

(一面から)

群馬県吾妻郡嬬恋村にあるゴルフ場施設がその現場である。同施設の壁装やカーペットなどの内装仕上げを行うわけだが、難易度の高い施工というのが、吹き抜けの床面から天井まで伸びた約十三メートルの円柱(四本)に、一枚モノの化粧フ

「101 Interior」の拡大版

全国の職人とつながりたい

イルムを上から下まで貼るといふものだ。しかも円柱は円周・七メートルあり、二〇センチ幅の化粧フィルムを二枚貼り合わせる必要がある。さらにそれを重ね貼りではなく重ね切りで仕上げるという指定もついている。一般的に円柱は塗装で仕上げることになるが、設計事務所がメタリックでの上から下までリックでの仕上げにこだわったことで、その質感を出せる化粧フィルム仕上げになった。しかし、そのように仕様を決めたものの、前例のない難しい作業のため一人では難しい。ため高く、数量も多い。今回は「101 Interior」の若手職人にはまだ荷が重く、そこで自身と同等レベルの技能を持った職人として、菅原氏と鎌田



施工現場



高所作業



忍耐が必要な作業



丁寧に作業しシワをなくす

が、どんな難しい現場でも必ず「できます」と答えてきた西村氏、今回も即答で依頼を請けたそうだ。

とはいえ難易度は極めて高く、数量も多い。今回は「101 Interior」の若手職人にはまだ荷が重く、そこで自身と同等レベルの技能を持った職人として、菅原氏と鎌田氏に協力を依頼したというわけだ。

菅原氏については、本紙二〇一八年六月二十五日号の通りで、昨年は国交省認定の建設ジュニアマスターにも選ばれている。一方の鎌田氏も埼玉県での技能検定「化粧フィルム工事作業」では検定員を務めるなど、その技術は折り紙付きだ。

また二人は、埼玉県で活動する高技能グループ「美飾師」の中心メンバーでもある。この三名がタッグを組んで臨んだ施工風景が上の写真である。

十三メートルという長尺の円柱を施工するためには、当然ながら高所の足場上での作業となる。この不安定な環境下で、カープ状の円柱にシワなく化粧フィルムを貼っていくためには、高度な技術力に加えて丁寧さと忍耐強さが不可欠だ。

最初は一つひとつ確認しながら作業をしていたが、そのうちやるべきことが共有化され

と、以心伝心で言葉もそれほど交わさずに進んでいく。これがハイレベルな職人たちの仕事なのだろう。

こうして仕上がったのが右の写真だ。設計事務所が狙い通り、メタリックに輝く圧巻の仕上がりとなった。

こうした仕事を請けることでの重要な点は、これによりそれ以外の内装工事も通常単価よりも高く受注できるといふことだ。これこそが職人の地位向上による施工単価アップといふことである。

さて、今回の現場に臨むに当たっては、何度か三名で事前打ち合わせを行ったそうだ。今回の施工方法はもとより、今後のネットワーク化についても具体的に話を進めていったという。

「101 Interior」の拡大版として、どのような仕組みにすれば、エリアを超えたネットワーク化が実現できるのか、じっくり話し合いました。その結果、



施工後。メタリックに輝く円柱

ヤセ対策を徹底追求!!

ヤセが極めて少ない

1回塗りでヤセが極めて少ない



上塗用パテ
プロジェクト輝



下塗用パテ
プロジェクトU

上塗用パテ
プロジェクト輝

YAYOI

新発売キャンペーン

「プロジェクト輝」
「プロジェクトU」

各ケースに
「キャービトロンII」
パテ研ぎシート#80」

1枚をサービス添付。

(期間: 2019年4月・5月製造分)



大好評

