

平成30年度 建設マスター・ジュニアマスター 日装連から計5名が顕彰

国土交通省は、平成30年度「優秀施工者国土交通大臣顕彰」(建設マスター)、および「青年優秀施工者土地・建設産業局長顕彰」(建設ジュニア)

アマスター)を発表、10月5日にメルパルクホールにて式典を執り行った。建設マスターは卓越した技能を有し、後進の育成に貢献する技能者を顕彰。建設ジュニアマスターは優秀な技能を持ち、今後活躍が期待される青年技能者を顕彰する制度。今年、建設マスターに4名、建設ジュニアマスターに1名が選ばれた。

上坂純也氏

略歴 昭和35年8月27日生まれ。昭和56年マスタ秀光堂入社。現在は㈱フエイズ代表を務める。

岩成新悟氏

略歴 昭和38年5月18日生まれ。昭和60年福岡商事(株)入社。平成12年内装部主任、現在に至る。

船津尚志氏

略歴 昭和34年1月6日生まれ。昭和54年船津表具店入社。現在は船津表具内装店代表取締役。

高橋保明氏

略歴 昭和58年12月29日生まれ。平成11年常装飾業(有)入社。現在は㈱インテリア菅原代表取締役。

菅原祐一氏

略歴 昭和56年10月20日生まれ。平成9年大鹿工業(有)入社。現在は㈱インテリア菅原代表取締役。

長年やってきたことが認められ、とてもうれしく思っています。今は若い人たちの育成に取り組んでいます。今後、機械化がさらに進むでしょうが、それでも人間しかできない仕上げがあります。そういうことを教えていきたいですね。

私がこのような立派な賞をいただいたということは、入社以来約33年間、内装工事一筋に、とにかく現場にこだわってきました。若い人たちは、自分の仕事に誇りを持ち、そして現場を好きになってもらいたいと思います。

約40年間、職人として自分なりに技術を高めてきました。それが認められてうれしく思っています。大変光栄です。現在は後進の指導として、昔からの工法、さらには自分が開発した新しい工法も含めて若手育成に取り組んでいます。

このたびは推薦ありがとうございました。現場では作業クレームを出さないことを常に考え、特に下地処理を適切に行うことを心がけています。今は量を貼ることを重視する風潮がありますが、後輩たちには地道な作業の重要性を伝えたいです。

賞状をいただくということ自体、成人式以来ですが、職人の世界というのは学歴関係なく技術が評価されます。今回の顕彰は、それが認められた証として大変うれしく思っています。この賞に恥じぬように、明日からも頑張っていきます。

11月	
1日	日装連ID・教育資格委員会
2日	監事会
7日	東北ブロック会
19日	常任理事会、理事会、日装連理事・全国組合理事長会
20日	日里協設立総会・記念フォーラム
10月	
18日	防災施工推進委員会
19日	常任理事会
23日	近畿ブロック会
30日	総務委員会
31日	日装連ID・教育資格委員会WG会

インテリア解体新書

インテリア文化研究所 本田榮二



100年前に活躍した2人の芸術家が日本のインテリア業界に大きな影響を与えている。英国人のウィリアム・モリスとチェコ人のアルフォンス・ミュシャだ。

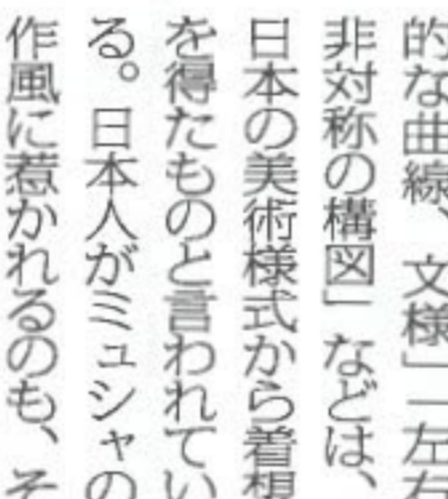
「運慶展」だった。美術館の『国宝展』、3位は東京国立博物館の『モリスとミュシャの邂逅』。それはアル・ヌスの美術商が開いたお店

「ウォーの起源に理由がある。この言葉はフランスの美術商が大の日本芸術ファンで、主に取り扱っていたのは日本の浮世絵版画や工芸品だった。

的な曲線、文様「左右非対称の構図」などは、日本の美術様式から着想を得たものと言われている。日本人がミュシャの作風に惹かれるのも、そうした起源が影響しているのかもしれない。「血は水よりも濃い」の例えはそのものである。九州・小倉にある辰野金吾が設計した「ハーティンバー」をテーマに出展する。デザインは人気と実力がナインバーと評価の高いジエイ・ブルー主宰の三宅利佳氏に依頼した。場所はデジタルプリント・エリアの中心に位置する。是非とも、ご覧いただきたい。



ウィリアム・モリス



アルフォンス・ミュシャ

モリスは説明する必要がないくらいにインテリア業界では有名である。代表作「イチゴ泥棒」を知らなければモリスと言っても過言ではない。したがって今回はミュシャ

機動戦記ガンダムWのパッケージといったように、アニメ漫画の世界でもリスベクトされている。昨年、ミュシャ展が六本木の国立新美術館で開催され、彼の大作『スラブ叙事詩』20点すべてが展示され話題を呼んだ。人気は断トツで、昨年に開催された美術展の入場者ランキングを3位まで紹介すると、1位は新国立美術館の『ミュシ



ウィリアム・モリス



ミュシャの女性像

スタイルは、まさに「アー・ヌーヴォー」新しい美術」だったわけだ。作品の特徴である「植物

置付けられている。モリスとミュシャはジャボニスムを接点とし



ジェイ・ブルー 三宅利佳氏



株式会社川島織物セルコン <http://www.kawashimaseikon.co.jp>

with FELTA

PART OF LIXIL ショールーム showroom

東京ショールーム 〒135-0061 東京都江東区豊洲5-6-15 NBF豊洲ガーデンフロント6F TEL:03-5144-3980

大阪ショールーム 〒530-0011 大阪府大阪市北区大深町4-20 グランフロント大阪タワーA12F TEL:06-6733-1310

札幌ショールーム TEL.011-330-1777
さいたまショールーム TEL.048-658-2312
名古屋ショールーム TEL.052-300-8473
京都ショールーム TEL.075-330-0087
福岡ショールーム TEL.092-452-8118

インテリア業界初の「エコファースト企業」に認定されました。 ECO FIRST

広告のお問い合わせは販売促進グループまで 03-5144-3892 9:00AM~5:00PM (土、日、祝日、特別休日を除く)